



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3º A) E ELIANA BATISTA (3º B) **TURMAS:** 3º ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA - FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 21 A 25 de SETEMBRO de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Professoras Vanessa e Eliana

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	*Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de texto “Curiosidades sobre as abelhas”; Produção de texto escrito registrando o que aprendeu sobre as abelhas. MATEMÁTICA: Retomada de conteúdos: escrita por extenso; antecessor/sucessor, par/ímpar; ordem crescente e decrescente; adição e subtração e situações x problemas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura de textos, praticar ritmo, fluência e entonação.• Registrar por meio de escrita o que aprenderam sobre as abelhas.• Relembrar conceitos matemáticos da numeração.• Efetuar adições e subtrações.• Resolver situações x problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia o texto sobre as “Curiosidades sobre as abelhas”; Escolha três itens e treine a leitura; depois envie um áudio dessa leitura para sua professora. Escreva com suas palavras o que você aprendeu sobre esse inseto. Ouça o áudio da prof. do DITADO DOS NÚMEROS e registre-os nos espaços indicados. Leia os enunciados e realize as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	FERIADO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	FERIADO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

*Nas aulas anteriores estudamos um texto de **DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA** sobre “ as abelhas”. Vimos que elas são **INSETOS INCRÍVEIS**, cujo papel no processo de **POLINIZAÇÃO** é vital.



**VAMOS APRENDER MAIS UM POUQUINHO MAIS SOBRE ESSE
INSETO TÃO IMPORTANTE NA NATUREZA!!!**



1- LEIA ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE A ABELHA. TREINE MUITO A LEITURA. DEPOIS ESCOLHA **TRÊS ITENS** E GRAVE UM ÁUDIO LENDO-OS EM VOZ ALTA. DEPOIS ENVIE -O NO WATTS DA SUA PROFESSORA.

10 FATOS CURIOSOS SOBRE AS ABELHAS

- 1- As abelhas habitam a Terra há aproximadamente 30 milhões de anos, e a maioria morre logo depois de picar.
- 2 – São os únicos insetos que produzem um alimento que é consumido pelo homem;
- 3 – Durante o voo, as asinhas das abelhas batem aproximadamente 11,4 mil vezes por minuto, produzindo o típico zumbido que ouvimos quando elas estão por perto;
- 4 – As abelhas se comunicam entre si através de uma espécie de dança, durante a qual transmitem informações sobre a localização e distância das flores de determinada área;

MATEMÁTICA

HORA DA REVISÃO!

1-ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE SUA PROFESSORA DITAR. OUÇA O ÁUDIO NO GRUPO DE WATTS APP.



2- Escreva por extenso:

121: _____

435: _____

256: _____

62: _____

3-Dê o antecessor e o sucessor:

_____ 15 _____ 68 _____ 44 _____

_____ 27 _____ 52 _____ 33 _____

4- Coloque os números abaixo em ordem crescente.

115- 9 – 218 – 470- 372 – 700 – 931- 65

5- Pinte de VERMELHO os números pares e de AZUL os números ímpares

19

48

113

264

370

488

199

561

566

675

482

100

901

877

202

300

6- Resolva as operações:

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 2 & 3 \\ + 5 & 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 4 & 7 \\ + 2 & 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 9 & 2 \\ + 0 & 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 6 & 4 \\ + 3 & 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 8 & 9 \\ - 2 & 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 9 & 7 \\ - 3 & 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 4 & 2 \\ - 1 & 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ 7 & 6 \\ - 6 & 4 \\ \hline \end{array}$$

7- Resolva os probleminhas matemáticos.

A) DONA MARIA CONFECCIONOU 153 MÁSCARAS NO SÁBADO E 78 NO DOMINGO. QUANTAS MÁSCARAS ELA PRODUZIU NESSE FIM DE SEMANA?

R: _____

B) A ESCOLA SEBASTIÃO RECEBEU DA PREFEITURA 237 CESTAS BÁSICAS PARA SEREM DOADOS ÀS FAMÍLIAS CARENTES DA COMUNIDADE. A DIRETORA JÁ DISTRIBUIU 126 CESTAS. . QUANTAS CESTAS BÁSICAS FALTAM ENTREGAR?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: processo mecânico da subtração. Jogos de Raciocínio: desafio matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de subtração. ➤ Reconhecer as medidas de massa.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo o processo mecânico da subtração.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

EFETUE AS SUBTRAÇÕES E LIGUE-AS AO RESULTADO NAS FICHAS DO QUADRO ABAIXO:

C	D	U
2	8	9
-	6	7

C	D	U
3	6	4
-	3	1

C	D	U
2	1	4
-1	1	3

C	D	U
5	7	1
-1	4	7

D	U
9	8
-5	3

D	U
8	3
-6	9



C	D	U
1	7	1
-	3	4

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Desafiando Você!

♦ Observe:



♦ Agora, responda:

• Quem pesa menos?

 (Lauro)

• Quem pesa mais?

 (Clarice)

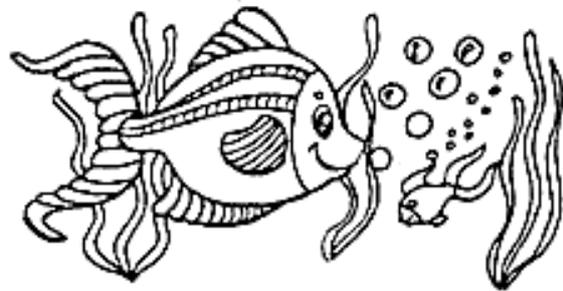
• Compare o peso de Clarice e Lauro. Quem pesou mais?

 (Clarice)

Quanto a mais?

 (10kg)

• Karla e Clarice pesam juntas
quilogramas.

 (52kg)

Atividades da segunda-feira, 21 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS DIAS DA SEMANA COM A PROFESSORA. https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA ➤ FAÇA O EXERCÍCIO DE RESPONDER AS QUESTÕES SOBRE O DIA DA SEMANA DE ONTEM E DE AMANHÃ EM INGLÊS E PORTUGUÊS CONFORME O DIA DA SEMANA DE HOJE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

LEIA COM ATENÇÃO E TREINE A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS:

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Answer with the day of the week in English and Portuguese (Responda com os dias da semana em Inglês e Português).

EXAMPLE (EXEMPLO)

Today is Monday. (Hoje é Segunda-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) **Sunday - Domingo**

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) **Tuesday - Terça-feira**

Today is Tuesday. (Hoje é Terça-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Wednesday. (Hoje é Quarta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Thursday. (Hoje é Quinta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Friday. (Hoje é Sexta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. ➤ TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...). ➤ CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: CULTURA BRASILEIRA- OBRA DE ARTE. ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES. ➤ <u>ATIVIDADE DE HOJE: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA.</u> ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS: SOBRE A ARTISTA: https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

**ATIVIDADE: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA
DESENHO E PINTURA EM CARTÃO POSTAL.**

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.



ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.

AGORA É SUA VEZ, COMPLETE O CARTÃO POSTAL COM DESENHO E CAPRICHE NA PINTURA.



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS DE LUTA – LUTAS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDÉIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>➤ PARA INICIAR, VAMOS AQUECER E ALONGAR. AQUECIMENTO- https://www.youtube.com/watch?v=q2NZyW5EP5A&ab_channel=GroupHIIT ALONGAMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=8vvH-Frehy8&ab_channel=FabioladeMoraes</p> <p>➤ HOJE VAMOS DAR SEQUENCIA A AULA ANTERIOR FALANDO SOBRE AS LUTAS. A DISCIPLINA E O RESPEITO.</p> <p>➤ ASSISTA AO VIDEO ABAIXO PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CAPOEIRA E MUITO MAIS SOBRE ESSA LUTA TRAZIDA PELOS NEGROS, QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA. https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab_channel=Jequitib%C3%A1</p> <p>➤ CASO TENHA DUVIDA SOBRE A BRINCADEIRA, ACESSE O LINK ABAIXO: https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles</p> <p>LINKS DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y</p> <p>➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:



JUDO



KARATE



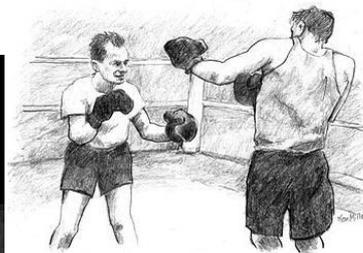
CAPOEIRA



TAEKWONDO



SUMO



BOXE

LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE SAUDAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE SAUDAR AO TERMINA-LÁ, ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

VAMOS SABER MAIS SOBRE A **CAPOEIRA** “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”

ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. ... DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

ATIVIDADE

1 - LUTAS – TOQUE NA PERNA

- FAÇA UM CIRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIAMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO. EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO COLEGA E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTOARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

2 - MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA

- APROVEITANDO O CIRCULO FEITO PARA A BRINCADEIRA ANTERIOR, VAMOS FAZER DOIS MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA, DENTRO DO CIRCULO.
- A “GINGA” – PUXANDO A PERNA DIREITA E ESQUERDA PARA TRÁS (ARRASTANDO A PERNA PARA TRÁS) E LEVANDO A OUTRA PARA FRENTE, MOVIMENTANDO OS BRAÇOS TAMBÉM, NUM MOVIMENTO DE DANÇA.
- O “MARTELO” – CHUTE FRONTAL, ELEVANDO A PERNA NA ALTURA DA CINTURA NUM MOVIMENTO SEMELHANTE DA GINGA, CHUTANDO E VOLTANDO COM AMBAS AS PERNAS.

3-COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A _____ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS _____ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO _____.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS:

3º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GÊNEROS MUSICAIS: MPB INFANTIL E HINO (TEMA PRIMAVERA-ÁRVORE);
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRECIAR E DISTINGUIR DOIS GÊNEROS MUSICAIS SOBRE O MESMO TEMA; ➤ CANTAR COM RITMO E ENTONAÇÃO VOCAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, E, FOLHAS SECAS.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **Saiba:** a música popular brasileira, conhecida como **MPB**, surgiu na década de 60 como uma nova opção de estilo musical. A MPB reflete a reunião de ritmos e movimentos musicais, trazendo um novo conceito de “música nacional”. E, músicas que se tornam marcos importantes de uma situação ou assunto, tornam-se hinos (como os religiosos, os patrióticos, esportivos, etc).

Então, aproveite as canções apresentadas abaixo, pois ambas tratam da mesma temática: a árvore, cuja data comemoramos em 21 de setembro, devido a sua grande importância para a nossa sobrevivência no planeta.

❖ **Atividades:**

- 1) Assista ao vídeo da professora para ouvir o hino à árvore e fixar o conhecimento em música;
 - 2) Aprecie e cante, acompanhando a letra da canção, acessando o link abaixo:
- MÚSICA MPB INFANTIL: https://www.youtube.com/watch?v=OKKfMF62g7w&ab_channel=GiseliPaiva

<p>CANÇÃO: CUIDE BEM DA ÁRVORE (Oswaldo Biancardi)</p> <p>CABEÇA, TRONCO E MEMBROS ESSE É O CORPO DA GENTE COPA, TRONCO E GALHOS A ÁRVORE É NOSSA PARENTE?</p> <p>ENTÃO VAMOS CUIDAR DELA JÁ QUE ELA NÃO PODE FALAR VAMOS FALAR POR ELA NÃO DEIXANDO NINGUÉM MALTRATAR.</p> <p>A ÁRVORE É NOSSO PULMÃO QUE FILTRA O AR DA TERRA ENSINANDO ESTA LIÇÃO ESPANTAMOS A POLUIÇÃO.</p> <p>CUIDE BEM, CUIDE BEM, DA ÁRVORE DA SUA RUA CUIDE BEM, CUIDE BEM QUE A VIDA VAI LHE DAR NOTA CEM.</p>	<p>HINO À ÁRVORE (ARNALDO BARRETO)</p> <p>CAVEMOS A TERRA, PLANTEMOS NOSSA ÁRVORE, QUE AMIGA E BONDOSA ELA AQUI NOS SERÁ! UM DIA, AO VOLTARMOS PEDINDO-LHE ABRIGO, OU FLORES, OU FRUTOS, OU SOMBRAS DARÁ!</p> <p>O CÉU GENEROSO NOS REGUE ESTA PLANTA; O SOL DE DEZEMBRO LHE DÊ SEU CALOR; A TERRA, QUE É BOA, LHE FIRME AS RAÍZES E TENHAM AS FOLHAS FRESCURAS E VERDOR!</p> <p>PLANTEMOS NOSSA ÁRVORE, QUE A ÁRVORE AMIGA SEUS RAMOS FRONDOSOS, AQUI ABRIRÁ, UM DIA, AO VOLTARMOS, EM BUSCA DE FLORES, COM AS FLORES, BONS FRUTOS E SOMBRA DARÁ.</p> <p>O CÉU GENEROSO NOS REGUE ESTA PLANTA; O SOL DE DEZEMBRO LHE DÊ SEU CALOR; A TERRA, QUE É BOA, LHE FIRME AS RAÍZES E TENHAM AS FOLHAS FRESCURAS E VERDOR!"</p>
--	--

3) DESCUBRA O QUE É LIGANDO OS PONTOS DE 1 A 35, DEPOIS PINTE BEM COLORIDO! MANDE FOTO PARA A TIA CLEO!



Atividades da terça-feira, 22 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Revisão de conteúdos: Narrativas históricas sobre o lugar onde vivo. Ensino Religioso: Arquitetura Religiosa Indígena
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Relembrar sobre as etnias que formam o povo brasileiro• Relembrar sobre os aspectos históricos, físicos e culturais de Rolândia• Relembrar os símbolos religiosos do Candomblé e Umbanda.• Conhecer os símbolos religiosos dos indígenas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia as frases e escreva se elas são verdadeiras ou falsas. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Ensino Religioso 3º ano, do dia 09/09/2020 . Link: https://youtu.be/WbArkYNk3y4 Leia os textos informativos e depois confeccione uma pulseira indígena.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através realização das atividades e pela confecção da pulseira indígena.

HISTÓRIA

REVISÃO DE CONTEÚDOS

1- DURANTE TODO O SEGUNDO TRIMESTRE ESTUDAMOS SOBRE “O LUGAR QUE HABITAMOS” E VIMOS MUITOS CONTEÚDOS SOBRE A NOSSA CIDADE. ENTÃO AGORA É HORA DE REVISARMOS O QUE APRENDEMOS. VAMOS LÁ?

* MARQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO.

() OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL FORAM OS ALEMÃES.

() QUANDO OS PORTUGUESES DESCOBRIRAM O BRASIL JÁ HAVIAM PESSOAS NATIVAS HABITANDO NESTAS TERRAS.

() OS PORTUGUESES TROUXERAM OS AFRICANOS PARA O BRASIL PARA ESTUDAREM.

() O POVO BRASILEIRO É FORMADO , PRINCIPALMENTE, POR TRÊS ETNIAS: ÍNDIOS, BRANCOS E NEGROS.

() ROLÂNDIA RECEBEU ESSE NOME POR CAUSA DE UM PRESIDENTE MUITO FAMOSO.

() MUITOS IMIGRANTES VIERAM PARA ROLÂNDIA ATRAÍDOS POR PROPAGANDAS DE TERRA ROXA FÉRTIL.

() A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO DA NOSSA CIDADE FOI O HOTEL ROLÂNDIA.

() A ESTÁTUA ROLAND PODE SER CONSIDERADA UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA NOSSA CIDADE.

() OS PRIMEIROS PIONEIROS DE ROLANDIA MORAVAM EM PRÉDIOS LUXUOSOS E TINHAM UMA VIDA SUPER CONFORTÁVEL.

() O LAZER DOS PIONEIROS ROLANDIENSES ERAM OS MESMOS DOS TEMPOS ATUAIS.

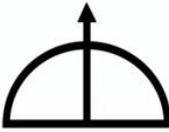
() OS PONEIROS DE ROLÂNDIA TRABALHAVAM MUITO EM PLANTAÇÕES DE MILHO, ARROZ E JEIJÃO E SE DESTACAVAM ENTRE OS PEQUENOS PÉS DE CAFÉ.

() A VEGETAÇÃO DE ROLÂNDIA TAMBÉM ERA BEM FAMOSA, POIS DEVIDO À TERRA FÉRTIL, AS PLANTAS CRESCIAM COM FACILIDADE.

() ROLÂNDIA TEVE INÍCIO EM 1932 COM A CHEGADA DOS PRIMEIROS COLONOS ALEMÃES E CONTOU TAMBÉM COM A INFLUÊNCIA DE OUTROS IMIGRANTES :JAPONESES E ITALIANOS.

ENSINO RELIGIOSO

*NA AULA ANTERIOR ESTUDAMOS ALGUNS SÍMBOLOS DAS RELIGIÕES UMBANDA E CANDOMBLÉ...VAMOS RELEMBRÁ-LOS?

	ATABAQUES	UMBANDA E CANDOMBLÉ		OFÁ ORIXÁ OXOSSÍ	UMBANDA E CANDOMBLÉ
	FIOS DE CONTAS OU GUIAS			ABEBÉ ORIXÁ OXUM	
	ERUEXIM ORIXÁ IANSÁ				

**HOJE VAMOS CONHECER
SÍMBOLOS RELIGIOSOS
INDÍGENAS
E O QUE ELES QUEREM DIZER.**



PINTURAS CORPORAIS

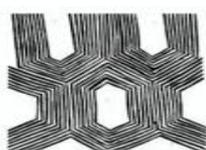
AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL: CADA UMA DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, RITOS, LUTO ETC.). OS INDÍGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO A ESPINHA DE PEIXE, A CASCA DO JABUTI, OS RASTROS DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO OS MAIS COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.



ADORNO INFANTIL



PINTURA PARA PERNAS
"FESTA ONDE TODOS DANÇAM"



PINTURA JABUTI
"MULHER SOLTEIRA SEM FILHO"



PINTURA PARA
CASAMENTO



"SAÚDE"

NORMALMENTE, OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS COMO O URUCUM, QUE PRODUZ O VERMELHO; O JENIPEPO DO QUAL SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO QUASE PRETO; O PÓ DE CARVÃO QUE É UTILIZADO NO CORPO SOBRE UMA CAMADA DE SUCO DE PAU-DE-LEITE (SEIVA DA ÁRVORE AMAPAZEIRO).



URUCUM



SEIVA DO
AMAPAZEIRO
AMAPAZEIRO

OBJETOS INDÍGENAS

PETYNGUA (OU PITANGUÁ) GUARANI DO LITORAL PARANAENSE. O PETYNGUA É UM OBJETO MUITO IMPORTANTE PARA OS GUARANI. É UM CACHIMBO MUITO UTILIZADO NA OPY, POIS A FUMAÇA QUE PROVÉM DAS ERVAS É UM MODO DE COMUNICAÇÃO DOS GUARANI COM AS DIVINDADES. ALÉM DISSO, ELE É USADO TAMBÉM EM OUTROS CONTEXTOS, POR EXEMPLO QUANDO SE QUER FORTALECER, CURAR OU PROTEGER ALGO OU ALGUÉM DE AGRESSÕES DE OUTROS SERES OU PESSOAS. ESSA TÉCNICA, REALIZADA COM O PETYNGUA, É CHAMADA PELOS MBYA GUARANI DE MOATAXI (ENFUMAÇAR).

PETYNGUA



**FILTRO DOS SONHOS
INDÍGENAS AMERICANOS - OJIBWA**

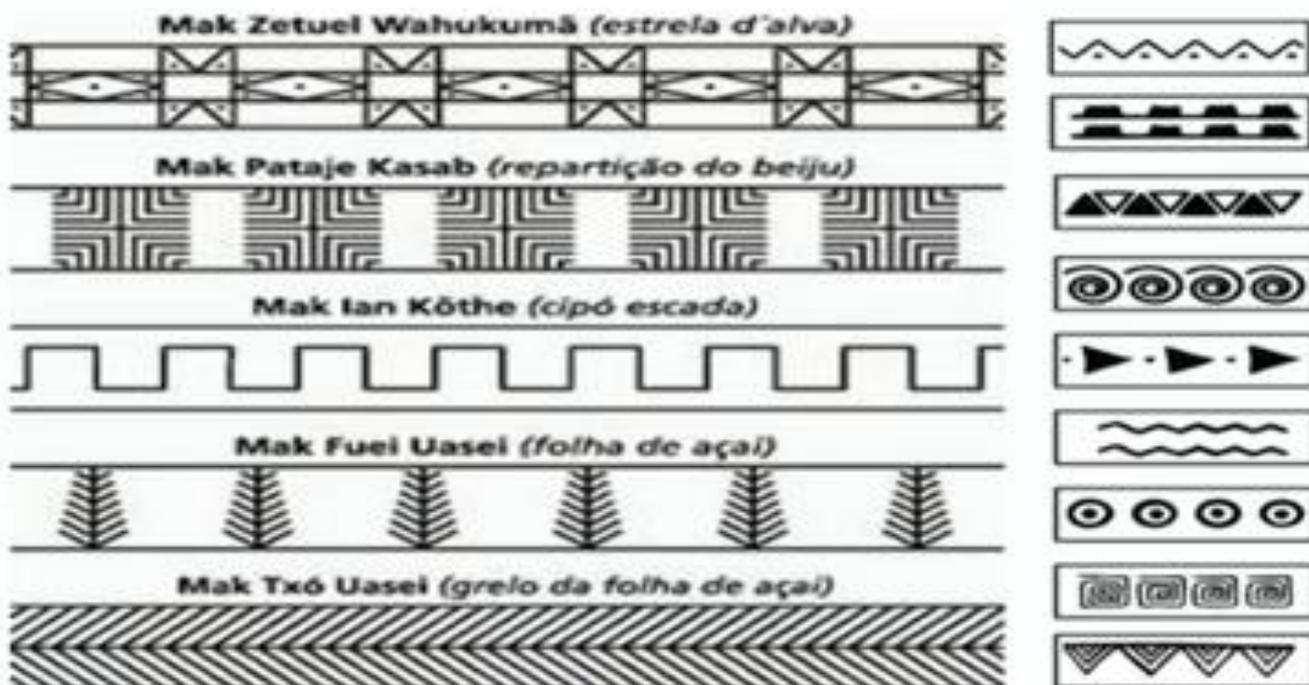


ATIVIDADE

1-QUAIS SÃO OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS INDÍGENAS?

R: _____

2- ESCOLHA UM DESENHO ABAIXO PARA VOCÊ FAZER UMA PULSEIRA. CORTE UMA TIRA DE PAPEL SULFITE DE 7 CENTÍMETROS E FAÇA O DESENHO. PINTE-O BEM BONITO. DEPOIS PEÇA PARA UM ADULTO AJUDAR VOCÊ A COLÁ-LA E COLOQUE NO SEU BRAÇO, COMO UMA PULSEIRA. NÃO SE ESQUEÇA DE MANDAR A FOTO PARA SUA PROFESSORA VER O SÍMBOLO RELIGIOSO INDÍGENA CRIADO POR VOCÊ.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Leitura do texto informativo sobre a Primavera, numerar as frases de acordo com a ordem que aparecem no texto. Oficina de texto: Responder e ilustrar as questões.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar informações contidas no texto; ➤ Fixar informações sobre a estação mais florida do ano.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

LEIA O TEXTO:

23 DE SETEMBRO – PRIMAVERA



A PRIMAVERA É UMA DAS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO. ELA OCORRE APÓS O INVERNO E ANTES DO VERÃO. ELA TEM INÍCIO NO DIA 23 DE SETEMBRO E TERMINA NO DIA 21 DE DEZEMBRO.

É UMA ÉPOCA QUE OCORRE O FLORESCIMENTO DE VÁRIAS ESPÉCIES DE PLANTAS. PORTANTO, É UM PERÍODO EM QUE A NATUREZA FICA BELA, PRESENTEANDO O SER HUMANO COM FLORES COLORIDAS E PERFUMADAS.

DURANTE ESTA ESTAÇÃO, A TEMPERATURA VAI AOS POUCOS AUMENTANDO.

ENTRE AS FLORES QUE MAIS SE DESTACAM NA PRIMAVERA, ESTÃO O GIRASSOL, A ROSA, A ORQUÍDEA, A GÉRBERA E A VIOLETA.

VAMOS CURTIR A BELEZA PRIMAVERA!

1) NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA NO TEXTO:

() É UMA ÉPOCA QUE OCORRE O FLORESCIMENTO DE VARIAS PLANTAS.

() VAMOS CURTIR A BELEZA DA PRIMAVERA!

() A PRIMAVERA É UMA DAS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO.

() DURANTE ESSA ESTAÇÃO ESSA, A TEMPERATURA VAI AOS POUÇOS AUMENTANDO.

2) QUAIS SÃO AS FLORES QUE MAIS SE DESTACAM NA PRIMAVERA?

OFICINA DE TEXTO

1) RESPONDA AS QUESTÕES QUE ESTÃO NOS BALÕES:

PRIMAVERA

A PRIMAVERA ME FAZ SENTIR...

DESENHE O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NA PRIMAVERA.

NA PRIMAVERA EU VEJO...

QUAL SUA ATIVIDADE PREFERIDA NA PRIMAVERA

Atividades da quarta-feira, 23 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA **TURMAS:** 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Meios de Transporte Ciências: Plantas: principais características; Flores e polinização
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar os meios de transportes em terrestres, aéreos e aquáticos. • Perceber que os meios de transportes poluem o ambiente. • Entender como se dá a Polinização. • Identificar os agentes polinizadores.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Geografia - 3º ano, do dia 09/09/2020. Link: https://youtu.be/VyfbZkOfGP</p> <p>Observe as imagens dos transportes e depois faça o que se pede</p> <p>Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Ciências – 3º ano, do dia 10/09/2020 . Link: https://youtu.be/fbP6QcF4AvI</p> <p>Leia os textos informativos sobre as flores e a polinização e faça uma obra de arte bem bonita!</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades.

GEOGRAFIA

Meios de transporte

OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO RESPONSÁVEIS PELO DESLOCAMENTO DE PESSOAS, ANIMAIS, MATÉRIAS-PRIMAS E MERCADORIAS, SENDO DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A ECONOMIA DE UM DETERMINADO LOCAL. VEJAMOS ALGUNS:



CARRO



TREM



METRÔ



ÔNIBUS



CAMINHÃO



AVIÃO



MOTOCICLETA



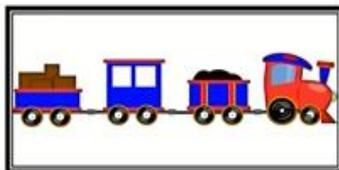
CANOA



BICICLETA

CARACTERÍSTICAS DOS MEIOS DE TRANSPORTES

MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES: TRAFEGAM POR RUAS, ESTRADAS E FERROVIAS.



MEIOS DE TRANSPORTE AÉREOS: TRAFEGAM PELO AR, COMO AVIÕES E HELICÓPTEROS.

MEIOS DE TRANSPORTE AQUÁTICOS: TRAFEGAM POR RIOS, LAGOS, MARES E OCEANOS.



VOCÊ SABIA QUE...

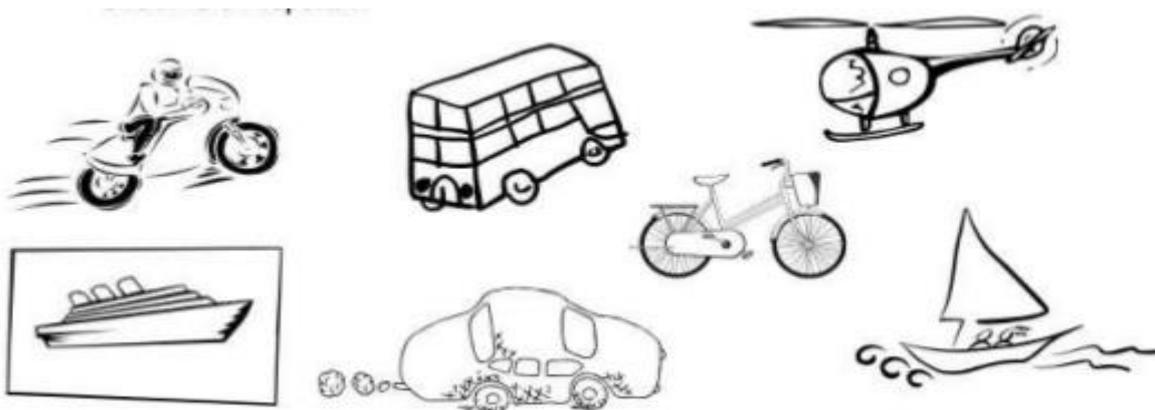
ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE POLUEM O AR.

Transportes são responsáveis por 90% da poluição em SP

Impactos à saúde e ao meio ambiente indicam necessidade de diminuição do uso de veículos particulares

ATIVIDADES

- 1- OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E EM QUE MEIO DE TRANSPORTE ELAS PERTENCEM.



AQUÁTICO	TERRESTRE	AÉREO

- 2- ESCREVA QUAL MEIO DE TRANSPORTE VOCÊ UTILIZA PARA IR NESSES LUGARES:

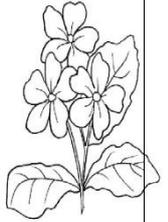
ESCOLA: _____ MERCADO: _____ PASSEAR : _____

- 3- A MANCHETE QUE VOCÊ LEU ACIMA FALA QUE OS TRANSPORTES SÃO RESPONSÁVEIS POR 90% DA POLUIÇÃO DE SÃO PAULO. VOCÊ CONCORDA ? POR QUÊ?

CIÊNCIAS



VOCÊ SABE PORQUÊ EXISTEM FLORES DE DIFERENTES CORES?



ISSO ACONTECE GRAÇAS AOS AGENTES POLINIZADORES!

MAS, O QUE SÃO AGENTES POLINIZADORES?

OS AGENTES POLINIZADORES PODEM SER:

- **FATORES NÃO VIVOS, COMO O VENTO E A ÁGUA;**
- **FATORES VIVOS (ANIMAIS), COMO A BORBOLETA E OUTROS INSETOS, PÁSSAROS E MORCEGOS.**

MAS... COMO OCORRE A POLINIZAÇÃO?



1- AGORA É SUA VEZ!!! FAÇA UMA OBRA DE ARTE COM DIFERENTES TIPOS DE FLORES.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: situações problemas envolvendo a divisão e a subtração.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver situações problemas de divisão e subtração.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades através da resolução das situações problemas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) QUANDO CHEGOU A PRIMAVERA CAMILLY FOI AO JARDIM COLHER FLORES. ELA COLHEU 18 FLORES E AS COLOCOU EM 2 VASOS. QUANTAS FLORES CAMILLY COLOCOU EM CADA VASO?



R: _____

B) DESTAS FLORES, 5 ERAM ROSAS E 5 ERAM TULIPAS. AS RESTANTES ERAM GIRASSÓIS. QUANTOS ERAM GIRASSÓIS?



R: _____

C) DEPOIS DE ALGUNS DIAS CAMILLY RETIROU 6 FLORES DOS VASOS E JOGOU FORA, PORQUE ESTAVAM MURCHAS. QUANTAS FLORES SOBRARAM?

R: _____

SUBTRAÇÃO? É MOLEZA!

Resolva as subtrações.

6 - 4 = _____

6 - 5 = _____ 6 - 3 = _____

6 - 0 = _____ 6 - 2 = _____

6 - 1 = _____

7 - 5 = _____

7 - 6 = _____ 7 - 4 = _____

7 - 7 = _____ 7 - 3 = _____

7 - 1 = _____ 7 - 2 = _____

8 - 5 = _____

8 - 6 = _____ 8 - 4 = _____

8 - 7 = _____ 8 - 3 = _____

8 - 8 = _____ 8 - 2 = _____

8 - 1 = _____

Atividades da quinta-feira, 24 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA “Abelhas em Apuros”; Compreensão e interpretação; Concordância verbal e nominal. Leitura e Compreensão de Ficha Técnica sobre a Abelha Mandaçaia. Matemática: Estimativa e Cálculo Mental
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Concordar as palavras das frases (substantivos e verbos)• Ler a ficha técnica, interpretá-la e compreendê-la• Completar a ficha técnica com informações sobre o cachorro.• Relembrar o conceito de estimativa• Fazer cálculos.• Construir a tabuada do 3.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano , do dia 10/09/20 .Link: https://youtu.be/HSz4jP9jGmE Leia os enunciados e realize as atividades propostas. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano , do dia 11/09/2020 . Link: https://youtu.be/Kjp9UCPUQCI Leia os probleminhas e resolva-os
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das respostas nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS APRENDER A CONCORDAR AS PALAVRAS.

MAS...O QUE É CONCORDÂNCIA?

CONCORDÂNCIA É CONCORDAR, NA FRASE E NA ESCRITA DEVEMOS VER SE AS PALAVRAS ESTÃO CONCORDANDO, SE FALAM DA MESMA COISA.

1- VOCÊ LEMBRA O TEXTO QUE ESTUDAMOS SOBRE AS ABELHAS?? VAMOS CONCORDAR AS PALAVRAS RETIRADAS DESTE TEXTO COMPLETANDO AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

VOAM

RETIRAM

POLINIZAM

POUSA

PRODUZ

- A) A ABELHA _____ O MEL.
- B) AS ABELHAS _____ AS FLORES.
- C) A ABELHA _____ NA FLOR VERMELHA.
- D) AS ABELHAS _____ MUITO RÁPIDO.
- E) AS ABELHAS _____ O NÉCTAR DAS FLORES.

2- O TEXTO ABAIXO ÉRTENCE AO GÊNERO: FICHA TÉCNICA. LEIA-O E RESPONDA:



- A) QUAL O NOME DESSA ABELHA? _____
- B) QUAL O NOME CIENTÍFICO? _____
- C) QUAIS SÃO SUAS CARACTERÍSTICAS? _____
- D) CITE UMA FRUTA QUE ESSA ABELHA POLINIZA: _____
- E) QUANTAS ABELHAS OPERÁRIAS SUA COLÔNIA PODE TER NO MÁXIMO? _____

3- AGORA É A SUA VEZ!!! PREENCHA A FICHA TÉCNICA DO SEU CACHORRINHO. SE VOCÊ NÃO TIVER, PENSE NUM CACHORRO QUE VOCÊ CONHECE

¿ COMO SOU ?

NOME: _____

ALIMENTAÇÃO: _____

TAMANHO: _____

QUANTIDADE DE PATAS: _____

COR: _____

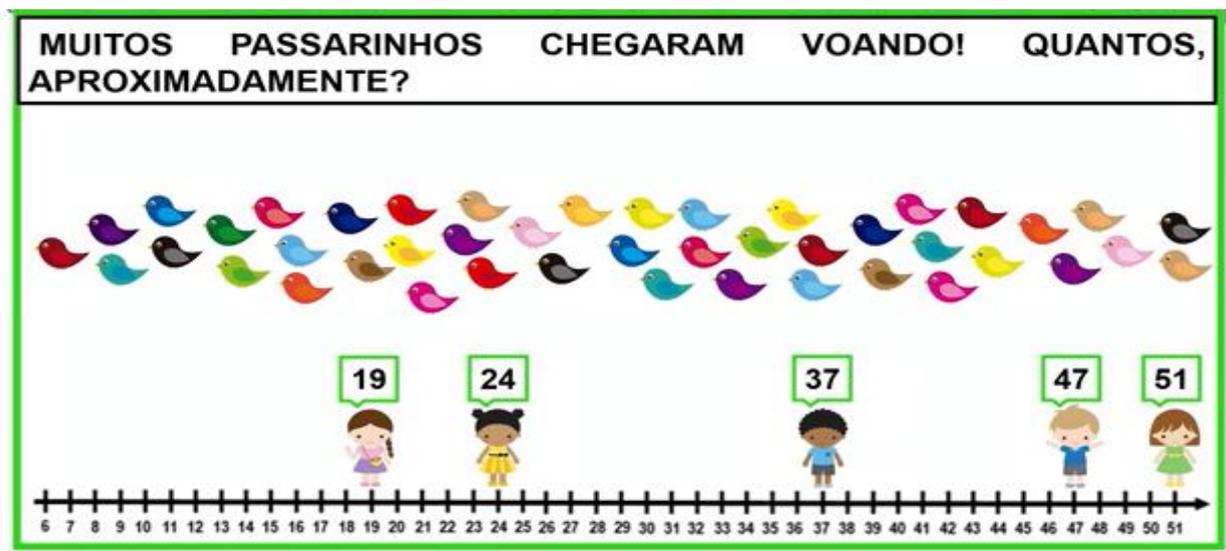
Educação e Transformação

MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR O QUE É ESTIMATIVA???
ESTIMATIVA É O CÁLCULO DE VALOR APROXIMADO!

ATIVIDADES

1- OBSERVE A ATIVIDADE E RESPONDA CORRETAMENTE:



A) ANALISANDO ESSA ESTIMATIVA ACIMA, SEM CONTAR OS PÁSSAROS, VOCÊ DIRIA QUANTOS CHEGARAM VOANDO? _____.

B) COLOQUE A QUANTIDADE DE PÁSSAROS CORRETA. AGORA PODE CONTAR. _____.

C) CIRCULE NA RETA-NUMÉRICA A QUANTIDADE DE PÁSSAROS.

2- MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px; font-weight: bold;">Quiz</div> <p style="text-align: center; color: #008000; font-weight: bold;">QUANTOS LÁPIS, APROXIMADAMENTE, PEDRO DEIXOU SOBRE A MESA?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; padding: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p>A) <input type="checkbox"/> MAIS DE 30 LÁPIS.</p> <p>B) <input type="checkbox"/> MAIS DE 300 LÁPIS.</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>	<div style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px; font-weight: bold;">Quiz</div> <p style="text-align: center; color: #008000; font-weight: bold;">SE JOANA ANDAR QUATRO PASSOS, ELA CHEGARÁ ATÉ A ÁRVORE?</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; padding: 10px;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 5px;"> A) <input type="checkbox"/> SIM B) <input type="checkbox"/> NÃO </div>
---	--

3- CALCULE MENTALMENTE:

$40 + 100 =$ _____

$100 - 60 =$ _____

$150 + 30 =$ _____

$200 - 50 =$ _____

4- DESAFIO: CONSTRUA A TABUADA DO 3 CONFORME O EXEMPLO DA TABUADA DO 2.

TABUADA DO 2	TABUADA DO 3
$2 \times 1 = 2$	
$2 \times 2 = 2 + 2 = 4$	
$2 \times 3 = 2 + 2 + 2 = 6$	
$2 \times 4 = 2 + 2 + 2 + 2 = 8$	
$2 \times 5 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$	
$2 \times 6 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 12$	
$2 \times 7 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14$	
$2 \times 8 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 16$	
$2 \times 9 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 18$	
$2 \times 10 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 20$	



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 25 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Leitura do Texto informativo sobre compostagem e questões de compreensão. Recreação: Dado do Alongamento.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Conhecer a importância da compostagem e seus benefícios para o meio ambiente. ➤ Aumentar a consciência corporal e a flexibilidade, melhorar a postura.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO:

COMPOSTAGEM

A COMPOSTAGEM É A "RECICLAGEM DOS RESÍDUOS ORGÂNICOS", É UMA TÉCNICA QUE PERMITE A TRANSFORMAÇÃO DE RESTOS ORGÂNICOS COMO AS SOBRAS DE FRUTAS E LEGUMES E ALIMENTOS EM GERAL, PODAS DE JARDIM, TRAPOS DE TECIDO, SERRAGEM, EM ADUBO. É UM PROCESSO BIOLÓGICO QUE ACELERA A DECOMPOSIÇÃO DO MATERIAL ORGÂNICO, TENDO COMO PRODUTO FINAL O COMPOSTO ORGÂNICO MUITO USADO COMO UMA ESPÉCIE DE ADUBO NATURAL NAS HORTAS E JARDINS.

A COMPOSTAGEM É UMA FORMA DE RECUPERAR OS NUTRIENTES DOS RESÍDUOS ORGÂNICOS E LEVÁ-LOS DE VOLTA AO CICLO NATURAL, ENRIQUECENDO O SOLO PARA AGRICULTURA OU JARDINAGEM. ALÉM DISSO, É UMA MANEIRA DE REDUZIR O VOLUME DE LIXO PRODUZIDO PELA SOCIEDADE, DESTINANDO CORRETAMENTE UM RESÍDUO QUE SE ACUMULARIA NOS LIXÕES E ATERROS GERANDO MAU-CHEIRO E A LIBERAÇÃO DE UM GÁS CHAMADO METANO QUE É ALTAMENTE POLUENTE E TAMBÉM PRODUZ UM LÍQUIDO CHAMADO CHORUME QUE CONTAMINA O SOLO E AS ÁGUAS.

Como fazer compostagem

1 Todos os resíduos orgânicos e biodegradáveis devem ser separados de outros tipo de resíduo.

2 Coloque-os dentro da composteira pela parte superior, distribuindo uniformemente.

3 Os restos de alimento, café e plásticos deverão ser cobertos por folhas, grama ou serragem ou embalados em sacos de ecovio.

4 Se os resíduos dentro da composteira estiverem secos, deverão ser irrigados.



5 A composteira deve permanecer fechada, sendo aberta unicamente para introduzir resíduos ou retirar composto.

6 Após 60 dias, o composto pode ser retirado pela parte inferior da composteira.

Que resíduos devemos evitar na compostagem?

- Líquidos (nem os orgânicos)
- Plásticos comuns
- Papel e papelão
- Vidro e metais
- Outros resíduos inorgânicos

1) RESPONDA AS QUESTÕES SOBRE O TEXTO ACIMA:

A) A COMPOSTAGEM É FEITA A PARTIR DE QUE MATERIAIS?

B) PARA QUE SERVE O COMPOSTO ORGÂNICO?

C) QUAIS SÃO OS PREJUÍZOS PARA O MEIO AMBIENTE QUANDO ESSES RESÍDUOS VÃO PARA OS LIXÕES?

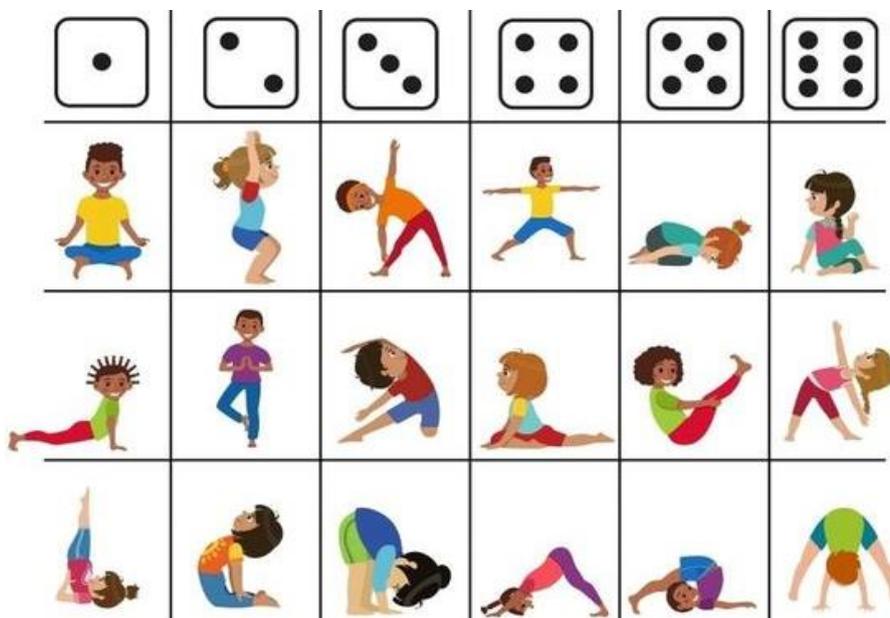


RECREAÇÃO



DADO DO ALONGAMENTO

1. DESTAQUE A ÚLTIMA FOLHA DE SEU ROTEIRO, RECORTE E MONTE O DADO.
2. CADA PARTICIPANTE DEVE JOGAR O DADO, PARA QUE SEJA DEFINIDA A ORDEM DO JOGO. O JOGADOR QUE TIRAR O MAIOR NÚMERO, INICIARÁ O JOGO E O QUE TIRAR O MENOR SERÁ O ÚLTIMO A JOGAR, E ASSIM SUCESSIVAMENTE.
3. EM SEGUIDA, OS PARTICIPANTES DEVEM SE POSICIONAR UM AO LADO DO OUTRO.
4. O DADO DEVERÁ SER JOGADO, O JOGADOR DEVERÁ ESCOLHER UM ALONGAMENTO REFERENTE AO NÚMERO DO DADO PARA QUE TODOS OS JOGADORES POSSAM SE ALONGAR.



5. O JOGO ENCERRA-SE ASSIM QUE TODOS OS JOGADORES JOGAREM O DADO PELO MENOS TRÊS VEZES.

AGORA RESPONDA:

QUAL O NÚMERO DO DADO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DOS ALONGAMENTOS?

R: _____

Atividades da sexta-feira-feira, 25 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!

RECORTE, COLE, MONTE E DIVIRTA-SE!!

